

Algemene Ledenvergadering

Maandag 26 september 2016, ATLAS Theater te Emmen



Vergaderstukken

Vereniging voor Podiumtechnologie

Funenpark 1

1018 AK Amsterdam

tel. 020-6161238

secretariaat@vpt.nl, www.vpt.nl

De VPT bedankt:

- ATLAS Theater te Emmen voor de gastvrijheid en in het bijzonder de technische ploeg voor de medewerking aan de Ledendag 2016.
- Sponsors: ACS, Controllux, Dura Vermeer Bouw Hengelo; LevTec BV, Mobelli Contract Seating, STE Trekwerk BV en theateradvies bv.



Inhoud

1. Agenda Algemene Ledenvergadering 26 september 2016.....	3
2. Verslag Algemene Ledenvergadering 15 februari 2016.....	4
3. Verslag Algemene Ledenvergadering 11 april 2016.....	6
4. Bestuursverslag 2015-2016.....	7
5. Overzicht aantal deelnemers activiteiten	8
6. Verslag VPT-activiteiten 2015-2016	9
7. Voortgang beleidsplan 2015-2017	14
7.1 Zichtlijnen	14
7.2 Nieuwe website, digitale nieuwsbrief en sociale media	15
7.3 Verbreding en nieuwe leden	15
7.4 Platforms en activiteiten	16
7.5 Samenwerkingsverbanden	18
7.6 Beroepsondersteuning.....	21
8. Ledenaantallen 2009-2016.....	21
9. Jaarcijfers 2015.....	22
10. Prognose 2016 en begroting 2017	23
11. Bestuurszaken.....	23
Huidige bestuursamenstelling	23
Aftreedschema bestuur.....	24

1. Agenda Algemene Ledenvergadering 26 september 2016

13.30 uur Aanvang Algemene Ledenvergadering

1. Opening
2. Mededelingen
3. Verslag Algemene Ledenvergadering maandag 15 februari 2016 (blz. 4 – 6)
4. Verslag Algemene Ledenvergadering maandag 11 april 2016 (blz. 6-7)
5. Voortgang beleidsplan 2015-2017:
 - Zichtlijnen (blz. 14-15)
 - Nieuwe website, digitale nieuwsbrief, sociale media (blz. 15)
 - Verbreding en nieuwe leden (blz. 15-16)
 - Platforms en activiteiten (blz. 17)
 - Samenwerkingsverbanden (blz. 18-21)
 - Beroepsondersteuning (blz. 21)

Twee ledenraadplegingen:

Groep Platforms/VPT Academy

en

Groep Doelgroepenbeleid/Ledenaanwas.

Beide groepen komen 2x bijeen zodat iedereen kan deelnemen.

6. Buitenlandbeleid (blz. 18-21 onder 'Samenwerkingsverbanden')
7. Huisvesting
8. Jaarcijfers 2015, décharge penningmeester (blz. 22-23)
9. Prognose 2016 en begroting 2017 (blz. 23)
10. Bestuurszaken (blz. 23)
11. Rondvraag
12. Sluiting

2. Verslag Algemene Ledenvergadering 15 februari 2016

Maandag 15 februari 2016, Doornroosje, Nijmegen

Aanwezigen: 53 (deelnemerslijst ter inzage op de vergadering)

1) Opening

Voorzitter Gerda Kroeze-Knol (VZ) opent de vergadering en heet erelid Frits van den Haspel welkom. De VZ bedankt Doornroosje voor de geboden gastvrijheid.

2) Mededelingen

De VZ stelt een aanpassing in de volgorde van de agenda voor:

agendapunt 7 Statutenwijziging en Huishoudelijk Reglement komt aan de orde na agendapunt 3. Tegen deze aanpassing van de agenda zijn uit de zaal geen bezwaren.

De VZ vraagt twee nieuwe bestuursleden die afgelopen september zijn gekozen maar die dag niet aanwezig waren, zich voor te stellen. Rick Liesveld (RL) (productiemanager Ziggo Dome) en Henk Kroon (HK) (hoofd techniek TivoliVredenburg) stellen zich voor.

Er zijn twee moties ingediend. De VZ stelt voor de motie over de instelling van een commissie wijze mannen en vrouwen te behandelen bij agendapunt 4: Voortgang beleidsplan. Daartegen zijn uit de zaal geen bezwaren. De motie over de herbenoeming voorzitter komt aan de orde bij het Huishoudelijk Reglement, want daar zit een rooster van aftreden bij. Daartegen zijn uit de zaal geen bezwaren.

3) Verslag ALV maandag 21 september 2015

De VZ gaat het verslag per pagina door (blz. 4 t/m 10 in het ALV-boekje). Bij blz. 8 is er een opmerking van Eric Blom: er is geen werkgroep over Stichting Tekening opgericht. Er is op enig moment besloten te kijken of Stichting Tekening kan aansluiten bij Podiumkunst.info.

Els Wijmans (directeur VPT) (EW) licht toe: Podiumkunst.info heeft een systeem ontwikkeld voor digitale, gestandaardiseerde uitwisseling van zakelijke gegevens tussen bespeler en podium/festival. Daar worden nu mogelijkheden aan toegevoegd om ook gestandaardiseerde technische lijsten, technische tekeningen en de digitale PodiumRIE te delen. Frits van den Haspel benadrukt naar aanleiding daarvan dat het de taak is van de werkgevers (i.e. de schouwburgen), hun personeel van goed materieel te voorzien en dat het de VSCD zou sieren als ze haar leden op die verantwoordelijkheid zouden wijzen.

Bij blz. 9 merkt Frits van den Haspel op dat het van belang is dat het bestuur situaties zoals met het aftreden van Eric Blom en Lian The, in de toekomst voorkómt. De VZ geeft aan dat het bestuur op dit moment de vaart er goed in heeft, er is op dit moment geen narigheid bekend; dat was bij haar aantreden in 2014 wel anders, zij is toen behoorlijk geschrokken van het onderling wantrouwen.

Het verslag van de ALV van 21 september 2015, is vastgesteld.

7) Statutenwijziging en Huishoudelijk Reglement

De delegatie binnen het bestuur die zich bezighoudt met de statutenwijziging (VZ, Gerbrand Borgdorff (GB) en Marc Kocks (MK)) heeft gekozen voor een algemene statutenwijziging in plaats van een aanpassing van bestaande artikelen. De belangrijkste verschillen zijn:

- Een bestuurslid kan voor 2x 3 jaar benoemd worden, en daarna niet meer;
- Volmachten zijn beperkt tot 2 per aanwezige;
- Voorstellen van leden kunnen wel in een vergadering worden ingebracht, maar de stemming zal pas de vergadering daarná zijn;

Er komen uit de zaal een paar opmerkingen:

Louis Janssen: jammer dat het woord Poppodium niet is genoemd; positie directeur staat niet in de statuten; verschillende lidmaatschapsvormen staan niet in de statuten;

De VZ antwoordt dat de positie van de directeur bij dit bestuursmodel (er is geen Raad van Toezicht-model) geregeld is in het Huishoudelijk Reglement. Poppodia worden niet expliciet genoemd maar muziektheater wel. De verschillende lidmaatschapsvormen kunnen ook in het Huishoudelijk Reglement genoemd worden.

De VZ stelt voor de statutenwijziging zoals die als vergaderstuk bij deze vergadering is aangeleverd, ongewijzigd in stemming te brengen.

Dat gebeurt. Er zijn geen tegenstemmen.

Er is, omdat er geen quorum is, een tweede ALV nodig waar de statutenwijziging ongeacht het aantal aanwezigen doorgevoerd kan worden. Die vergadering zal zijn op 11 april, 18:00 uur, kantoor VPT (Amsterdam).

Bij het Huishoudelijk Reglement is als bijlage het rooster van aftreden. De VZ heeft dat opgesteld om te voorkómen dat in 2017 te veel bestuursleden tegelijkertijd aftreden. Dat brengt de continuïteit van het bestuur in het gedrang. Nu ligt er een motie die gaat over de herbenoeming van de voorzitter. Eeuwe Vos wijst er op, nadrukkelijk zonder zelf vóór of tegen de motie te zijn, dat de motie over alleen de herbenoeming van de voorzitter gaat: waren de leden daar wel tijdig van op de hoogte. De motie gaat niet over het rooster van aftreden.

De VZ heeft moeite met het gedeelte van de motie waarin wordt gevraagd of de voorzitter interim voorzitter tot september wil blijven. De VZ voelt daar niet voor. MK wijst er op dat het Huishoudelijk Reglement dit rooster van aftreden gebruikt om de continuïteit van de Vereniging te borgen, niet om een voorzitter een jaar eerder of later te herbenoemen.

De VZ stelt voor het aftreden van het bestuurslid Gerda Kroeze-Knol terug te nemen en te agenderen voor de vergadering in september.

Vanuit de zaal zijn geen bezwaren tegen dit voorstel. Het rooster van aftreden zal op dat punt worden aangepast. Er zijn dan in september twee bestuursleden herbenoembaar.

Het Huishoudelijk Reglement wordt met het gewijzigde rooster van aftreden en de bijlage Profielen bestuur, aangenomen.

4) Voortgang beleidsplan 2015-2017

De VZ licht toe dat het bestuur en kantoor zich hebben gebogen over de invulling van de activiteiten en dat er ook bestuursleden zijn die zich richten op communicatie en marketing.

De vergadering zal in twee groepen uiteen gaan. De ene groep gaat 20 minuten onder leiding van GB praten over buitenlandbeleid, de andere groep praat 20 minuten met Jeroen Seeboldt (JS) over activiteiten. Daarna wisselen de groepen om.

Alvorens de groepen uiteen gaan, komt de motie over het instellen van de commissie wijze mannen en vrouwen aan de orde. De motie wordt voorgelezen. Het bestuur ontraadt de motie.

HK vraagt of er een toelichting op de motie gegeven kan worden. Jeroen Smit neemt het woord. Zijn toelichting gaat niet zozeer over de inhoud van de motie, danwel over zijn zorg over de relatie bestuur – kantoor; bestuur – leden. Zijn toelichting veroorzaakt verwarring, verschillende ondertekenaars hadden de tekst anders bedoeld, zij zagen het als een vraag om een voortgangsrapportage.

GB wijst er op dat hij niet met leden zal discussiëren over personen, dat zijn interne kwesties waarover hij niet spreekt. De VZ wijst er op dat er altijd over voortgang gerapporteerd en gesproken zal en kan worden. Het bestuur is transparant.

Jim Klinkhamer stelt dat de motie 'onrijp' is: er is te weinig duidelijk wat nu de bedoeling is.

De VZ vraagt of er voldoende steun is in de zaal (10% aanwezigen) om de motie in te brengen. Die 10% is er niet. De motie wordt niet in stemming gebracht.

De VZ stelt voor dat zij op korte termijn een afspraak maakt met de indieners van de motie.

5) Prognose cijfers 2015

De VZ vraagt of de penningmeester (MK) eerst iets wil vertellen over de nieuwe website: de voortgang is veel trager dan gedacht, maar wel gestaag en het resultaat wordt wat we ervan verwachten. Binnenkort krijgen de VPT leden een mailtje met de uitnodiging in te loggen. Er zal dan gevraagd worden informatie die we nu niet over leden hebben (zoals leeftijd) in te vullen. De VZ stelt voor op de nieuwe website de vergaderstukken alleen beschikbaar te maken voor ingelogde leden.

Uiteindelijk zal de website een kostenbesparing opleveren (directe boekhouding).

De prognose 2015 is dicht bij de uiteindelijke cijfers, aldus de penningmeester. De jaarrekening 2015 zal in de ALV van september 2016 aan de leden worden voorgelegd.

6) Herziene begroting 2016

MK wijst er op dat er na de contributieverhoging van 2015, opzeggingen zijn binnengekomen. Dat zal een effect hebben op de inkomsten van 2016.

Op blz. 21 van het ALV boekje zie je het verloop van de leden.

Er is een vraag over de Algemene subsidies (€ 17.000,-): waar moet je daarbij aan denken? De directeur licht toe: dat zijn de Europese subsidies waar per jaar een gedeelte van binnenkomt.

Thijs Gennissen spreekt zijn zorg uit over het dalende aantal bedrijfsleden en het dalende aantal non-profit leden. Dat is zeker zorgelijk, vaak het gevolg van fusies, opheffing, faillissement.

Op CUE2016 is actief contact gelegd met bedrijven die nog geen VPT lid zijn. GB wijst er op dat de werkgroep bedrijfsleden nieuwe leden heeft opgeleverd.

8) Bestuurszaken

Het aftreedschema bestuur zal worden aangepast; de herbenoeming van de voorzitter is uitgesteld tot september 2016. De indeling van de profielen (aandachtsgebieden) van het bestuur wordt voor kennisgeving aangenomen.

11) Rondvraag

Door een typefout is de Rondvraag agendapunt 11, had agendapunt 10 moeten zijn.

De VZ vraagt nieuwe aanwezigen zich voor te stellen. Aan het woord komen:

Ed de Bree (Sound and Light Import), speciaal geïnteresseerd in aanbestedingen.

Henk van den Heuvel (Poppodium Estrado) is mee als gast van Hans Ligtermoet.

Arnout Verdonk (vanaf april 2016 freelance), zijn interesse is gewekt door collega Bas Verhagen.

Jan Peter Hijnberg (Podia Harderwijk), wil lid worden van de VPT, aanwezig als gast van Hans Ligtermoet.

Sarah Berckenkamp, werkt sinds kort voor de VSCD en komt kennismaken.

MK licht toe over de huisvesting: er zijn diverse gesprekken gaande. Het bestuur komt er op terug.

JS brengt het heugelijke nieuws dat VPT-medewerker, Francis Klunder, bevallen is van een gezonde dochter met de naam Jip.

12) Sluiting

De VZ sluit de vergadering.

3. Verslag Algemene Ledenvergadering 11 april 2016

Verslag extra ALV VPT (vervolg op ALV 15-02-2016)

Maandag 11 april 2016, 18:00 uur, te kantore VPT te Amsterdam

Aanwezig:	Gerda Kroeze-Knol (voorzitter), Els Wijmans (directeur), Gerbrand Borgdorff, Marc Kocks, Rick Liesveld, Jeroen Seeboldt
Afwezig:	Jelle van der Holst (mk), Henk Kroon (mk)
Leden aanwezig:	Louis Janssen
Verslag:	Secretaria - Carolyn Krijnse Locker

1. Opening

De voorzitter heet iedereen welkom. Dit is de 2e en extra vergadering omdat niet iedereen aanwezig was op de vergadering van 15 februari jl. Er is 1 lid aanwezig, de heer Louis Janssen. De voorzitter heet de heer Janssen bijzonder welkom en bedankt hem voor zijn aanwezigheid.

Ongeacht het aantal aanwezige leden geldt er toch een geldig besluit.

2 andere leden hebben zich ook aangemeld maar weer afgemeld.

2. Mededelingen: geen mededelingen

Er zijn geen notulen van de laatste ALV.

De heer Janssen vraagt naar de activiteiten van de Vereniging. De voorzitter licht toe dat vanavond de 1e bestuursvergadering is waarin de activiteiten besproken worden. Deze kunnen nu nog niet toegelicht worden.

3. Voortel Statutenwijziging

De statutenwijziging is 4 februari 2016 opgesteld door Steenhuis Netwerk Notarissen. Deze zijn in de ALV vergadering van 15 februari 2016 behandeld.

De heer Janssen merkt op dat hij hoopt dat dit het begin is van verdere doorwerking van de statuten. Hij vindt het jammer dat er kansen blijven liggen. Met 1 paragraaf stemt hij niet in, maar vindt dit niet zwaarwegend genoeg om het tegen te houden. Hij wil pleiten om na deze versie graag door te gaan naar een nieuwe versie. De voorzitter licht toe dat dit in de volgende bestuursvergadering op de agenda komt. De Statuten zijn hierbij vastgesteld. De voorzitter bedankt iedereen.

4. Verlenen machtiging VPT bestuur voor handtekening

Er zal een machtiging aan de leden van het VPT bestuur afgegeven moeten worden om de notariële akte te kunnen tekenen. De voorzitter vraagt lid de heer Janssen of de machtiging verleend kan worden. Hij geeft de goedkeuring. Hierbij is de machtiging aan het VPT bestuur verleend.

5. Wat verder ter tafel komt

De heer Janssen heeft opgemerkt dat het bestuur verder moet gaan met de verbetering van de Statuten.

Er is gesproken met de mensen die een motie hebben ingediend. Dit wordt vanavond besproken in de bestuursvergadering. Het bestuur komt de volgende ALV hierop terug.

De voorzitter sluit deze ALV vergadering om 18:25.

4. Bestuursverslag 2015-2016

Op de volgende momenten is vergaderd door het bestuur van de VPT:

13-10-2015	Bestuursvergadering
29-10-2015	Bestuursoverleg
01-12-2015	Bestuursvergadering
03-12-2015	Bestuursoverleg Statuten en Huishoudelijk Reglement
18-12-2015	Bestuursoverleg Buitenlandbeleid
25-01-2016	Bestuursvergadering
03-02-2016	Bestuursoverleg voorbereiding ALV
06-02-2016	Bestuursbrainstorm
18-03-2016	Bestuursbrainstorm
11-04-2016	Bestuursbrainstorm
11-04-2016	ALV, aansluitend bestuursvergadering
14-06-2016	Bestuursvergadering
30-08-2016	Bestuursvergadering

Bestuursvergadering, 13 oktober 2015

Evaluatie en actiepunten ALV dd. 21 september 2015 doornemen; evaluatie activiteiten vereniging 2e en 3e kwartaal 2015; activiteiten 4e kwartaal 2015 en voorstel 2016; voortgang website.

Bestuursvergadering, 1 december 2015

Bespreken statuten; vaststellen VPT Young Professionals; bespreken Stichting Tekening; input geven Buitenlandbeleid; behandelen voortgangsrapportage nieuwe website; Inzien prognose resultaat 2015, bespreken inhuren organisatieadviseur;

Bestuursvergadering, 25 januari 2016

Bespreken Marketing en Communicatie notitie, toekomst VPT; bespreken Zichtlijnen; bespreken notitie Buitenlandbeleid; ETTE project: Working Group 2; bespreken voortgangsrapportage nieuwe website.

Bestuursbrainstorm, 6 februari 2016
Brainstorm topic: Activiteiten 2016-2017

Bestuursbrainstorm, 18 maart 2016
Brainstorm topic: Activiteiten 2016-2017

Bestuursbrainstorm, 11 april 2016
Brainstorm topic: marketing en doelgroepen

Extra ALV, 11 april 2016 (statuten), aansluitend Bestuursvergadering, 11 april 2016
Evaluatie en actiepunten ALV dd. 15 februari 2015 doornemen; concept evaluatie CUE; huisvesting mogelijkheden bespreken; portefeuilles bestuur, concept communicatie plan, concept VPT Academy; mobiliteiten subsidie

18 mei: gesprek delegatie bestuur met directeur en organisatieadviseur
6 juni: gesprek delegatie bestuur met directeur en organisatieadviseur
1 juli: gesprek delegatie bestuur met directeur en organisatieadviseur

Bestuursvergadering, 14 juni 2016
Actielijst bestuursverg 11 april 2016, actielijst ALV 15 febr; brief Stuurgroep YP aan VPT bestuur; Robert Pronk vragen bestuursvergadering VPT; Notitie voortgang website; Begroting vakmeeting Led; VPT Academy programma; Profielen bestuur (HHR); Buitenlandbeleid; Voorzet doelgroepenbeleid VPT; 1e kwartaal 2015 idem 2016 begroting 2016

Bestuursvergadering 30 augustus 2016
Actielijst bestuursverg 14 juni; voortgangsrapportage directeur; evaluatie Leddag; verslag kick-off VPT Academy Programmaraad; Huishoudelijk Reglement VPT Profielen bestuursleden; VPT Academy activiteiten; Huishoudelijk Reglement VPT Profielen bestuursleden; Financiële paragraaf Buitenlandnotitie; Concept Jaarrekening VPT 2015; 1e half jaar 2015, idem 2016, begroting 2016; resultaat 2015 prognose 2016 begroting 2017 t.b.v. ALV sept 2016

5. Overzicht aantal deelnemers activiteiten

2015	Activiteit	Aantal
21 sep	VPT-Ledenmiddag	101
5 okt	Dag één van tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'	19
19 okt	Dag twee van tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'	19
2016	Activiteit	Aantal
18 jan	VPT Academy (Lezingenprogramma CUE)	313
19 jan	VPT Academy (Lezingenprogramma CUE)	421
19 jan	CUE VPT Café	240
20 jan	VPT Academy (Lezingenprogramma CUE)	215
15 feb	Algemene Ledenvergadering	53
11 apr	Extra Algemene Ledenvergadering	1
12 apr	Hoofdenoverleg (besloten overleg hoofden techniek en inspiciënten)	18
18 apr	Informatiemiddag afschaffing VAR	490

13 jun	Vakmeeting Ledtechnologie voor podiumtoepassing	79
18 jun	Rondleiding en concert voor Young Professional-leden Ziggo Dome	12
27 jun	Kick Off VPT Academy Programmaraad	11

6. Verslag VPT-activiteiten 2015-2016

Van de voor 2015 tot najaar geplande activiteiten die bij het beleidsplan 2015-2017 waren gepresenteerd, zijn er drie (nog) niet doorgestaan: De gezamenlijke themadag met België heeft nog geen vorm gekregen. In november en december is prioriteit gegeven aan het begeleiden van de nieuwe website en het intensiveren van het inhoudelijke werk aan het lezingenprogramma van CUE2016.

Het symposium 'MBO in een veranderende omgeving' is verschoven naar het najaar van 2016. De reden daarvoor is dat de ontwikkeling binnen het MBO, van Kenniscentra naar Sectorkamer, zich in december nog niet voldoende had uitgekristalliseerd om daar al een symposium aan te kunnen wijden.

De Vakmeeting voor ZZP-ers zal in het najaar van 2016 plaatsvinden.

Twee activiteiten die niet bij het beleidsplan 2015-2017 waren gepresenteerd, zijn gerealiseerd: de Informatiemiddag afschaffing VAR (11 april 2016) en de rondleiding voor Young Professionals (18 juni 2016).

VPT-Ledenmiddag 2015

Maandag 21 september 2015

De Algemene Ledenvergadering werd gehouden op maandag 21 september 2015 in het Zuiderstrandtheater te Scheveningen. De thema van deze bijeenkomst was 'tijdelijke theaters: nut en noodzaak'. Na de vergadering werden wij verwelkomd in het Zuiderstrandtheater door Henk Scholten (Lucent Danstheater Dr Anton Philipszaal / Zuiderstrandtheater) en Dennis Bakker (DVP). Hierop volgde een uitgebreide rondleiding in groepen langs diverse presentaties van bedrijven. De dag werd afgesloten door een aangeklede borrel.

Aantal deelnemers: 101

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Henk Scholten (Lucent Danstheater Dr Anton Philipszaal / Zuiderstrandtheater), Dennis Bakker (DVP), Anne Karin ten Bosch (scenograaf), Frank Smit (Samenwerkende Theaterspecialisten), Han Ellenbroek (O&O Learning Consultancy), Rob Dekkers (LBP | SIGHT), Arnoud van Dijk (pb|theateradviseurs), Thijs Mauve (Thijs Mauve Architect), Arjan van den Meerendonk (Scena Akoestisch Adviseurs) en Leon van Zuijlen (SIAP Acoustic Systems);
- voor de gastvrijheid het Zuiderstrandtheater in Scheveningen;
- voor de sponsoring: pb|theateradviseurs (hoofdsponsor) en Ampco Flashlight Sales, DVP, FACE bvba, Kahle Acoustics, LBP|SIGHT, ShowTex Nederland BV en Silicon Theatre Scenery.

Dag één van tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'

Maandag 22 september 2015

In het voorjaar 2014 heeft de eerste tweedaagse cursus 'Veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)' plaatsgevonden en wordt sindsdien wegens grote belangstelling elk jaar herhaald.

De cursus is speciaal ontwikkeld voor hoofden techniek en technici van poppodia en –festivals. Het doel wat men beoogd met deze cursus is om de veiligheids- en gezondheidsrisico's en de daaruit vloeiende financiële risico's drastisch te reduceren. De cursus is praktijkgericht en vraagt van de deelnemers een actieve houding. De belangstelling voor de eerste cursus was groot en vrij snel was het limiet voor het

aantal deelnemers bereikt. De belangstelling voor de cursus kwam niet alleen vanuit de poppodia, maar ook theaters, gezelschappen en specifieke bedrijven toonden belangstelling. In september heeft de VPT dezelfde cursus herhaald. De tweede cursus bestond dan ook uit een zeer gemêleerde groep deelnemers. De inhoud van de cursus was het zelfde, maar door de verschillende achtergronden van de deelnemers vond er een bijzondere en waardevolle kennisuitwisseling plaats.

Op de eerste dag werd ingegaan op de diverse 'voorschriften en normen' waaraan voldaan moet worden. Maar vooral ook op de risico's die er zijn, hoe die te herkennen en te voorkomen.

Aantal deelnemers: 19

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: René van der Zee (Paard van Troje), Marc Breed (Muziekgebouw aan 't IJ), Mechteld Molenaar (Muziekgebouw aan 't IJ), Wim Hoogduin (Wim IN BEDRIJF)
- voor de gastvrijheid: Paard van Troje, Den Haag.

Dag twee van de tweedaagse cursus 'veilig werken met elektrotechnische installaties (NEN3140, rigging en meer)'

Maandag 19 oktober 2015

Tweede dag van de cursus. Wederom stond deze dag in het teken van het zogenaamde Veiligheidshandboek NEN3140. In dit veiligheidshandboek komen allerlei zaken te staan die te maken hebben met de eigen installatie en de medewerkers/vrijwilligers. Eerst werd de inhoud bepaald en vervolgens gingen de deelnemers aan het werk om het document vorm te geven. Het geven van (werk)instructies aan medewerkers en vrijwilligers werd weer uitgebreid behandeld. Deelnemers die de cursus hebben afgerond gingen met een certificaat van deelname naar huis. Zij kunnen nu zelf de (vrijwillige) medewerkers in hun eigen zaal instructies geven zodat die medewerkers een VOP-status krijgen. Ze hebben daarvoor een uitgebreide handleiding meegekregen.

Aantal deelnemers: 19

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: René van der Zee (Paard van Troje), Marc Breed (Muziekgebouw aan 't IJ), Mechteld Molenaar (Muziekgebouw aan 't IJ), Wim Hoogduin (Wim IN BEDRIJF)
- voor de gastvrijheid: Muziekgebouw aan 't IJ, Amsterdam.

VPT Academy: Lezingenprogramma CUE

Maandag 18 januari 2016

De VPT kijkt terug op een zeer geslaagde CUE2016. Maar liefst 6.2012 bezoekers hebben CUE bezocht, dat is 12% meer bezoekers dan de vorige editie. Onder de nieuwe naam VPT Academy organiseerde de VPT voor een interessant lezingprogramma met diverse onderwerpen over technische innovatie en nieuwe inzichten. Het lezingenprogramma trok in totaal bijna 1.000 belangstellenden. Op dag één van de lezingenprogramma werd aangeboden: Techniek in het museum, Technical audio systems visit Montreux Jazz Festival'(Engels), Mixed reality technologie: wat houdt dat in?, Hoe past led in het 'internet of things'?, Waarom moet een trekkenwand een trekkenwand zijn?, Wie kent de krachten van een noodstop? (Engels), Historische theatermachinerie: onverwachte mogelijkheden bij moderne producties, Geluidssystemen afregelen. Meten = Weten ;-), VPT & Zichtlijnen, Surround 27.4, Het gehoorconvenant: herrie om gehoorbeschadiging te beperken, CEN TC433: de toekomstige entertain- ment norm voor hijsen en heffen (Engels).

Aantal deelnemers: 313

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Rutger van Dijk - Theateradvies bv, José Gaudin - Meyer Sound Laboratories Inc., Joris Weijdom Keynote Speaker - HKU Futurelabs, Henk van der Geest - iLo, Michiel van der Zijde - Prolyte Products Group, Jasper Schulte - Staatstheater Hannover en Volker Kirsch - Bosch Rexroth, Jerome Maeckelbergh - theatrEurope vzw, Timo Beckman - Geluidstechniek, Dennis Slot - Compaaenen, Gerda Kroeze-Knol - voorzitter VPT, Berend Schans - VNPF en Willem Westermann - VVEM, Dirk Bakker - Nationale Opera & Ballet, Matthias Möller - Prolyte Products Group, Jens Schröder - TTS Syke, De Stichting Vakbeurs Theatertechniek en Ahoy Rotterdam.
- voor het beschikbaar stellen van apparatuur en tijd voor het VPT Academy en de VPT-dome op de beurs: Aukes Theatertechniek, BeamSystems, Eurotruss, Het Grafisch Lyceum Rotterdam, Peak Audio, ShowTex.

VPT Academy: Lezingenprogramma CUE

Dinsdag 19 januari 2016

Op dag twee van de VPT Academy werden de volgende lezingen aangeboden: Meer muziek, minder overlast!, De ervaringen in Lightdesign, -programming en -operating voor artiesten wereldwijd, Digital Imaging with leds (Engels), Tomorrowland: entertainment is óók decor!, PMSE: Wat gaat er met onze microfoonzenderkanalen gebeuren?, Geluidstechniek en productie in de (internationale) dancescene, Radiofrequentiecoördinatie: microfoons, WiFi en porto's op Lowlands, Veilig werken op hoogte - klimmen in daken en steigers bij evenementen, Hoe ziet de toekomstige event technicus er uit?, Als we geluid konden zien..., Hoe verder na het afschaffen van de VAR per 1 april 2016?

Aantal deelnemers: 421

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Jan Bril - Het GeluidBuro, Mike Wagner - ARRI Inc, Martin Determann - Vorm & Decor, Roland Mattijsen - AEM en Willem Westermann – VVEM, Niels van Smeerdijk - Van-Smeerdijk Audio, Kees Heegstra - Camel & Co, Roy Schilderman - RigRoy, Han Ellenbroek - Young Professionals, Dick Molenaar - All Arts Belastingadviseurs, De Stichting Vakbeurs Theatertechniek en Ahoy Rotterdam.
- voor het beschikbaar stellen van apparatuur en tijd voor het VPT Academy en de VPT-dome op de beurs: Aukes Theatertechniek, BeamSystems, Eurotruss, Het Grafisch Lyceum Rotterdam, Peak Audio, ShowTex.

CUE/VPT Café

Dinsdag 19 januari 2016

Op dinsdag 19 januari is, na sluiting van de tweede beursdag, het CUE/VPT Café open gegaan. CUE en VPT nodigden haar exposanten en leden uit voor een gezellige informele borrel met branchegeenoten in Floyd van Ahoy Rotterdam. Rond 18.00 uur werden tijdens de borrel de winnaars van de CUE Innovatieprijs bekend gemaakt. De VPT feliciteert de bedrijven die onderscheiden zijn met de CUE Innovatieprijs 2016:

- ETC Ltd – ColorSource Spot en Rolight – (Ma Lighting) Dot2 – Categorie Licht
- Elation Professional B.V. – Elation eMotion - Categorie Beeld
- Ampco Flashlight Sales BV – DiGiCo S21 – Categorie Geluid
- LevTec BV – GEARHUB.NL – Categorie Diensten
- Wiltec BV – Deltec Gaffertape Pro – Categorie Podiumtechniek

Aantal deelnemers: 240

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Stichting Vakbeurs Theatertechniek en Ahoy Rotterdam.

VPT Academy: Lezingenprogramma CUE

Woensdag 20 januari 2016

Ook de derde dag en de laatste dag van de VPT Academy is goed verlopen. De volgende lezingen werden aangeboden: Bedrijfsvoering van de toekomst, Lichtkunst in theater, musea en architectuur, Creativity meets innovation - new challenges of visual design, High Resolution Video: 4K – Ready?, Ethernet netwerken voor video, licht en geluid, Tekenstandaard voor entertainment- techniek, 3D vliegen – knelpunten tussen creativiteit en arboregels, Licht- en geluidsmensen tussen het publiek?, HBO-onderwijs: over stagiairs, stages, onderzoeken en binnen- en buiten, Electroacoustic Solutions for Adaptable Spaces and Venues (Engels), ETTE project: Werk jij veilig op mijn podium?, Creatieve wensen mogelijk maken met slim bedachte machines.

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Jeroen de Leeuw - Rotterdamse Schouwburg, Maarten Warmerdam - Theatermachine lichtontwerpers, Koert Vermeulen Keynote Speaker - ACT lighting design, Jozef Hey en Niels Otten - BeamSystems, Bart Swinnen - Luminex, Panel olv: Willem Westermann - VVEM, Roy Schilderman- RigRoy, Jim Klinkhamer- Architect, Niko Bovenberg - AHK, John Pellowe - Meyer Sound Project Director Acoustics | Constellation, Chris van Goethem - RITCS en Willem Groenewoud - MBO College Hilversum, Wouter Paesen - Trekwerk BV, De Stichting Vakbeurs Theatertechniek en Ahoy Rotterdam.

Algemene Ledenvergadering

Maandag 15 februari 2016

Op maandag 15 februari vond de Algemene Ledenvergadering van de VPT plaats in Doornroosje te Nijmegen, dat tijdens Eurosonic Noorderslag was uitgeroepen tot beste podium van Nederland! Tijdens de vergadering werd een voorstel tot statutenwijziging gedaan. De leden hebben gestemd voor de statutenwijziging zoals die als vergaderstuk bij deze vergadering is aangeleverd. Verder kwam het voortgang beleidsplan 2015-2017 aan bod, de prognose cijfers 2015, de herziene begroting 2016 en de bestuurszaken. Na afloop van de vergadering volgde een presentatie van Doornroosje en uitgebreide rondleiding. De dag werd afgesloten met een netwerkborrel.

Aantal deelnemers: 53

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Toine Tax en Maarten Verdwaald (Doornroosje)
- voor de gastvrijheid: Doornroosje te Nijmegen

Extra Algemene Ledenvergadering

Maandag 11 april 2016

Omdat op de vergadering van 15 februari jl. niet de helft van het totale aantal VPT-leden aanwezig was (quorum-vereiste), moest er conform artikel 19, lid 3 van de huidige statuten een tweede vergadering worden uitgeroepen. Op deze tweede vergadering is een geldig besluit tot statutenwijziging genomen, ongeacht het aantal aanwezige of vertegenwoordigde leden.

Hoofdenoverleg (besloten overleg hoofden techniek en inspicienten)

Dinsdag 12 april 2016

Hoofdentechiek overleg (Theaters Tilburg).

Aanwezig namens bestuur VPT: Henk Kroon.

In het hoofdentechiek overleg is gevraagd om het vormen van twee werkgroepen: standaardisering technische lijsten en standaardisering technische tekeningen. Voor die laatste werkgroep wordt nauwe samenwerking met Stichting Tekening beoogd; gestandaardiseerde podium Rie is er al, daar is geen werkgroep voor nodig. Uiteindelijk is het doel de technische informatie beschikbaar te maken via PodiumKunst.info, waar nu al de zakelijke en marketing gegevens in te voeren en op te vragen zijn

Trekkers vanuit het Hoofden Techniek overleg worden: voor standaardisering technische lijsten Eric Blom (NDT) en Alphons Verhallen (KS Den Haag). Voor de standaardisering technische tekeningen (in samenwerking met Stg Tekening): Marco Hartendorf (Stadsschouwburg Haarlem) en Niels Gudde (Schouwburg Almere).

Ervaringen met modelovereenkomsten uitgewisseld, ervaringen met MBO-onderwijs en stages uitgewisseld.

Vergadering zal volgend jaar een hele dag beslaan i.p.v. een halve. Gezelschappen en podia in de ochtend apart, in de middag plenair.

Ten behoeve van hoofden techniek van middelgrote zalen en middelgrote gezelschappen zal een apart overleg opgestart worden (zie ook blz. 18).

Informatiemiddag afschaffing VAR

Maandag 18 april 2016

Op maandag 18 april organiseerde de VPT in samenwerking met de VNPF, VSCD, NAPK, VVEM en Cultuurconnectie een informatiemiddag over de afschaffing van de VAR. Per 1 mei 2016 is de Wet Deregulering Beoordeling Arbeidsrelaties (Wet DBA) van kracht en zal de VAR vervallen. De VAR kan vervangen worden door een (model)overeenkomst. Er werd ingegaan op de gevolgen van de Wet DBA voor zowel ZZP'ers als voor werkgevers. Aan bod kwamen ook de Wet Werk en Zekerheid, de zelfstandigenaftrek en alternatieven voor het inrichten van arbeidsrelaties. De dag werd zeer goed ontvangen door de deelnemers en afgesloten met een borrel.

Aantal deelnemers: 490

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Peter van den Bunder (FNV-KIEM), Hannah Vera Hess (ARBOR advocaten), mr. Peggy van der Hust (Belastingdienst Projectgroep DBA), Dick Molenaar (All Arts Belastingadviseurs), mr. Stan Rethans (Belastingdienst Projectgroep DBA), Berend Schans (VNPF)
- voor de gastvrijheid: TivoliVredenburg, Utrecht

Vakmeeting Ledtechnologie voor podiumtoepassing

Maandag 13 juni 2016

Op maandag 13 juni organiseerde de VPT een vakmeeting over ledtechnologie. Op deze dag werden vanuit verschillende invalshoeken met diverse specialisten naar de stand van de techniek, naar de mogelijkheden en de onmogelijkheden van leds gekeken. In het programma was onder meer aandacht voor de vervanging van halogeenverlichting door leds, en voor de fysiologische, de technische en de financiële kanten ervan. Op het toneel van het Parktheater werden verschillende ledproducten live getest.

Aantal deelnemers: 79

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Enrico Daamen (Controllux), Henk de Haas (Rolight), Pieter Huijgen (Nationale Opera & Ballet), Gé Hulsmans (eldoLED / Acuity Brands Lighting), Maarten Janssen (ECI Cultuurfabriek), Bob van der Klaauw (Zumtobel Lighting), Katinka Marac (scenograaf en lichtontwerper), Mark Oppedijk (Aukes Theatertechniek), Bas van Schelven (Ampco Flashlight Sales), Bastiaan Schoof (Amsterdam Light Festival en Mediacollege Amsterdam), Toine Schoutens (Lichtonderzoeker FluxPlus), Koens Smits (Lichtconsult.nl), Tim Stokholm (ETC), Rogier Trok (Fairlight), Fons de Vreede (FACE) en Leon van Warmerdam (Lichtpunt Theatertechniek BV);
- voor de gastvrijheid: Parktheater Eindhoven en met name de technische ploeg.

Rondleiding en concert voor Young Professional-leden in Ziggo Dome

Zaterdag 18 juni 2016

Young Professional-leden van de VPT maakten kans op een concert en rondleiding backstage in Ziggo Dome op zaterdag 18 juni. Deze activiteit was uitsluitend toegankelijk voor Young Professional-leden. Zowel de rondleiding in Ziggo Dome als het concert waren zeer geslaagd.

Aantal deelnemers: 12

De VPT bedankt:

- voor de medewerking: Joni Smits, Jamahl Voois en Rick Liesveld
- voor de gastvrijheid: Ziggo Dome

7. Voortgang beleidsplan 2015-2017

7.1 Zichtlijnen

De papieren Zichtlijnen heeft inmiddels een metamorfose ondergaan, zowel in de vormgeving als inhoudelijk. De restyling heeft een betere leesbaarheid, kortere artikelen en meer variatie opgeleverd. Inhoudelijk is er meer aandacht voor onderwerpen buiten de podiumkunsten en elke editie kent een dossier waarin een onderwerp van alle kanten bekeken wordt. Gerealiseerde dossiers zijn: Opleidingen; Vrouwen in de Techniek; Internationalisering; Decor.

De dossiers worden als documentatie gebruikt bij de Vak- en expertmeetings van de VPT en via de website beschikbaar gesteld.

In de zomer van 2016 heeft er een wisseling in hoofdredactie plaatsgevonden. Martin Hendriksma, die zijn taken tot grote tevredenheid heeft vervuld, gaat zich meer richten op het schrijven van fictie. Hij heeft tijd nodig voor research voor zijn nieuwe boek en dat viel niet te combineren met zijn werkzaamheden voor Zichtlijnen.

Bestuur en directie van de VPT menen in Inge Fraters een zeer bekwame, energieke nieuwe hoofdredacteur te hebben gevonden, met ruime ervaring in de bladenwereld. Ter introductie hier haar eerste hoofdredactionele commentaar van Zichtlijnen 168:

Aangenaam!

Mijn broer is zo iemand die ziet wat hij kan maken en kan maken wat hij ziet. Of dat nu een keukenblok of een kitcar is. Ook voor kleine technische kwesties ziet hij meteen een oplossing; altijd praktisch, meestal mooi en opvallend vaak met gebruik van materiaal dat hij toch nog had liggen. Of toevallig bij zich heeft, zoals kauwgom (waarbij Stimorol naar het schijnt de optimale verhouding heeft tussen plakkracht en hanteerbaarheid).

Ik ben gek op dat soort inventiviteit. Een van mijn laatste wapenfeiten als hoofdredacteur van science- en techmagazine KIIK – mijn vorige baan – was het introduceren van de rubriek ‘MakerSpace’, waarin enthousiaste geeks met onderdelen uit apparaatje A, B en C een heel nieuwe machientje D fabrieken. Denk aan kringloopmeubels, tuingereedschap, ergens uit gesloopte elektromotors en veel lego, afgetopt met een Raspberry Pi. Briljant toch, als je zo je eigen straalmotorkart of theetemperatuursensor kunt maken.

Groot was dan ook mijn plezier toen ik van mijn voorganger Martin Hendriksma hoorde dat hij als laatste actie de kiem had gelegd voor een nieuwe rubriek in Zichtlijnen, waarin het gebruik van ‘oneigenlijke’ (technische) middelen voor podiumeffecten centraal staat. Het allereerste resultaat, met een glansrol voor de deuropener van een Ford Ghia, vind je op pagina 20. Ik hoor uiteraard graag wat jullie, waarde lezers, ervan vinden – én van welke onverwachte onderdelen jullie zelf weleens gebruik hebben gemaakt om een gewenst technisch effect te bereiken.

Inventiviteit is sowieso een sleutelbegrip in deze editie. Zo krijgen we vanaf pagina 10 een intrigerend kijkje achter de schermen van het eerste festival op een door meerdere landen rijdende trein ooit. Althans: waren er maar schermen, want in de krappe behuizing van een trein bestaat geen backstage. Verder vertelt Ruud Brouwer van het Nationale Decorateliër vanaf pagina 32 bijzonder aanstekelijk over de technische uitdagingen waar creatieve wensen voor decorbouwers toe kunnen leiden, en ontdekt Marieke

Smits vanaf pagina 36 dat in tijden van bezuinigingen slimme oplossingen aan de achterkant de voorkant van het decor onverminderd overeind houden.

Het werken aan mijn premièrenummer van Zichtlijnen was me aangenaam. Dat er nog veel nummers mogen volgen! Veel leesplezier.

Inge Fraters

Hoofredacteur

hoofredactie@zichtlijnen.nl

7.2 Nieuwe website, digitale nieuwsbrief en sociale media

De nieuwe website is al een paar maanden operationeel. Momenteel wordt er gewerkt om het gehele Zichtlijnenarchief (en dat van Podium & Techniek, Podium, Nieuwsbrief en Zichtlijn) digitaal beschikbaar te maken en alle relevante en actuele informatie bij de juiste thema's te plaatsen. De nieuwe site biedt meer gebruiksgemak en de leden kunnen zich in de toekomst veel duidelijker profileren. De website blijft het middel voor de algemene info en nieuwsberichten van de VPT. Het zal dienen als kennisbank én netwerkplek.

Via de monitor op de website kan de VPT zien hoeveel mensen de nieuwsbrief lezen en welke artikelen de meeste interesse opwekken. Hartje zomer, een rustige periode in onze branche, is de nieuwsbrief maar liefst 3206 keer gelezen. Vooral opmerkelijke berichten zoals de vondst van asbest in een theater en vacatures worden veel geopend.

Vacatures worden veel gedeeld en 'geliked' op Facebook. In een gemiddelde week worden er 1.600 mensen bereikt. Ook het VPT Twitteraccount heeft met 1.263 volgers een groot bereik. Een bijkomend voordeel is dat via Facebook en Twitter mensen vaker de VPT site bezoeken.

7.3 Verbreding en nieuwe leden

Op het gebied van kennisdeling en verspreiding vindt er een continue stroom van veranderingen plaats. Deze veranderingen hebben te maken met minder behoefte aan collectiviteit, betrokkenheid / verwantschap bij verenigingen en het delen van kennis (internet), het vergrijzen van het ledenbestand, het ontstaan van nieuwe technologieën op het gebied van informatie maar ook

de wijze waarop mensen de kennis tot zich nemen is aan verandering onderhevig.

Zichtlijnen, het maandblad van de VPT, is al sinds jaar en dag het boegbeeld van de vereniging.

Het ledenaantal loopt terug en de veranderingen in de branche van de afgelopen jaren zetten de financiën onder druk.

De VPT wil en moet zich profileren als een vereniging die met de veranderende tijd mee kan bewegen en haar bestaansrecht in de huidige tijd versterkt.

De VPT zal zich richten op:

1. Versterken externe communicatie van het profiel van de VPT: een kennisorganisatie, verbinding van beleid, onderzoek en de praktijk.
2. Aandacht voor klantrelatie en relatienetwerk: zorgen voor ledenaanwas en verbeteren afstemming van de producten op de doelgroepen
3. Ontwikkelen van passende en uitgekiende marketingstrategieën.
4. Zoeken naar kansen voor vergroting van het ledenbestand; beleidsontwikkelingen vertalen in nieuwe activiteiten en producten
5. Aanscherping van het imago van Zichtlijnen
6. Doorontwikkelen bestaande producten en activiteiten.

Daartoe is de VPT bezig met een kwalitatief doelgroepenonderzoek, waar door middel van interviews de behoeften en visie van (potentiële) VPT-leden wordt gevraagd. Door middel van een mailing aan alle huidige VPT leden wordt meer inzicht verworven over de samenstelling (leeftijd, opleiding, werk- en opleidingsgebied) van onze vereniging.

Aandachtspunten zijn:

Heeft het lidmaatschap voldoende toegevoegde waarde (What is in it for me?); Non-profit organisaties en bedrijven die lid zijn kunnen hun personeel nog veel meer bij de VPT betrekken dan nu het geval is; VPT heeft nog steeds een 'oubollig', 'theatergericht' imago; Als VPT hét kenniscentrum is, moet de website de aantrekkelijke, flitsende, belangrijkste plek zijn waar je wilt zijn.

Voor de betere verbinding website VPT en Zichtlijnen en het doelgroepenonderzoek wordt nauw samengewerkt met de hoofdredacteur van Zichtlijnen.

VPT Young Professionals

Tijdens CUE2016 heeft de lancering van de jongerenafdeling van de VPT plaatsgevonden. Gerda Kroeze-Knol, voorzitter van de VPT, heeft tijdens de vakbeurs als starthandeling een aanmelding van een VPT Young Professionals lid in ontvangst genomen onder een regen van confetti.

In de stuurgroep VPT Young Professionals zitten vanuit het werkveld: Han Ellenbroek (Ampco Flashlight), Henk de Haas (Rolight), Reitse van der Meulen (ROC Friese Poort, Drachten), Koen Janssen (ROC West Brabant, Bergen op Zoom) en vanuit bestuur VPT: Jelle van der Holst (freelance theatertechnicus), Henk Kroon (TivoliVredenburg) en Rick Liesveld (Ziggo Dome).

Met de nieuwe generatie technici van onze ROC's, media-, evenementen- en theateropleidingen creëren we een nieuw platform waarin meet-ups, workshops en showcases georganiseerd worden, begeleidt door professionals uit de entertainmentindustrie. Voor deze activiteiten is een kerngroep in oprichting van jonge VPT leden die invulling geven aan de Young Professionals evenementen. 'Young Professional Events' zijn gratis toegankelijk om de drempel voor deelname zo laag mogelijk te houden. VPT-studentleden en VPT-leden onder de 28 jaar kunnen tevens kosteloos deelnemen aan de activiteiten van de Young Professionals. Zij ontvangen een uitnodiging en kunnen zich gaat via de VPT website aanmelden.

Iedereen werkzaam in onze sector onder de 28 jaar kan lid worden van de VPT Young Professionals voor € 22,50 per jaar. Je kan maximaal drie jaar lid zijn. Studenten zijn onbeperkt lid van de Young Professionals. Pas na beëindiging van hun studie gaat de beperking van drie jaar in.

Zichtlijnen wordt 6x per jaar digitaal in pdf verstrekt aan de Young Professionals. Tegen een meerprijs kan een Young Professional Zichtlijnen in druk ontvangen. VPT Young Professionals krijgen een eigen deel op de website, logo en nieuwsbrief.

Het doel is om aan het einde van het jaar 2016 75 Young Professionals leden te hebben, vooral te werven via de MBO opleidingen PET niveau 4.

ZZP-ers

De ZZP-werkgroep van de VPT is momenteel inactief. Daar de groep ZZP-ers in ons vakgebied aanzienlijk is, is een dergelijke werkgroep van groot belang. Vanuit het VPT beleid en de wensen van het bestuur wordt er gewerkt aan een vernieuwde invulling van deze werkgroep. Op zeer korte termijn wil de VPT diverse activiteiten organiseren gericht op ZZP-ers waarbij men onder andere kan denken aan netwerkborrels en themadagen omtrent actuele onderwerpen zoals 'het verdwijnen van de VAR' en 'de verplichte AOV voor ZZP-ers'.

Bedrijfsleden

Mede vanwege het succes van de Werkgroep Bedrijfsleden VPT is er een grotere belangstelling van bedrijven om lid te worden van de VPT. Doel van deze werkgroep is korte lijnen te houden met bedrijfsleden, zij vormen een belangrijke groep binnen de vereniging.

Evenementensector

Richting de evenementensector en poppodia trekken we de lijn door die we samen met de VNPF hebben uitgezet in de vorm van het samen organiseren van doelgerichte studiedagen, zoals de cursus NEN 3140. Deze cursus is reeds voor de 5e keer georganiseerd en een vervolg voor 'gevorderden' is in de maak. Het heeft de VPT circa 5 nieuwe non-profitleden opgeleverd.

7.4 Platforms en activiteiten

VPT Academy Programmaraad

Nieuw is het platform waar leden kunnen bijdragen aan de (inhoudelijke) totstandkoming van activiteiten: de VPT Academy Programmaraad. Het is de bedoeling 2x per jaar plenair bij elkaar te komen. De eerste bijeenkomst zal zijn begin oktober 2016.

De VPT Academy Programmaraad is een breed gedragen platform, dat bijdraagt aan het inhoudelijke niveau van VPT bijeenkomsten en activiteiten, waarmee de waarde voor bestaande en potentiële leden van de VPT wordt versterkt. Leden van de programmaraad kunnen zich verbinden aan een activiteit en met het kantoor van de VPT werken aan input en uitwerking.

Young Professionals: VPT Young Professionals zal als platform gaan functioneren: een kerngroep van circa 20 personen zal agenda en activiteiten voor YP opstellen.

Expert- en vakmeetings: bij de activiteiten worden expert- en vakmeetings van elkaar onderscheiden: expertmeetings zijn gericht op het in algemene zin delen van kennis, vakmeetings zijn gericht op specifieke groepen. In deze meetings staan uitwisseling van ervaring en de ontwikkelingen in de techniek centraal.

Werkgroepen

De werkgroepen van de VPT bestaan uit vakmensen die tevens actief lid zijn van de vereniging. In de werkgroepen wordt kennis uitgewisseld en worden ontwikkelingen in het vakgebied besproken. De werkgroepen brengen onderwerpen in voor activiteiten en themadagen die door het VPT-bureau georganiseerd worden. Inhoudelijk vormen zij vaak de motor van veel VPT-activiteiten. De VPT organiseert en faciliteert meestal de bijeenkomsten van de werkgroepen.

Een aantal VPT-werkgroepen is sinds enige tijd niet actief (hierin is geen wijziging ten opzichte van de laatste ALV):

- Werkgroep licht: sinds 2013 niet actief
- Werkgroep geluid: sinds 2013 niet actief
- Werkgroep PON (Platform Operators Nederland): sinds 2013 niet actief
- Werkgroep Theatergebouwen: sinds 2014 niet actief
- Werkgroep ZZP ers: sinds 2014 niet actief

Een aantal werkgroepen die voortkomen uit een gezamenlijk initiatief van de VSCD (Vereniging van Schouwburg- en Concertgebouwdirecties) en de VPT hebben de eigen doelstelling behaald en zijn daarom inactief:

- BICKT (Branchedocument Inspectie, Certificering en Keuring Podiumtechnische machines en/of installaties). De werkgroep schreef een branchedocument en publiceerde het definitieve document op maandag 10 december 2012 in Theaters Tilburg te Tilburg.
- BOEH (Brancheoverleg Evenementen Hijsinstallaties). De werkgroep schreef een branchedocument over continuering en veiligheid bij reeds in bedrijf gestelde podiumtechnische machines en publiceerde dit op maandag 19 januari 2015 in het Energiehuis te Dordrecht.

Productie- en techniekoverleg VNPF

Een werkgroep die voortkomt uit initiatief van de VNPF (Vereniging Nederlandse Poppodia en –Festivals) is het productie- en techniekoverleg. Deze werkgroep van de VNPF wordt door de VPT inhoudelijk ondersteund. Doel is het uitwisselen van ervaringen en acties te ondernemen op belangrijke onderwerpen. Tijdens Eurosonic Noorderslag (17 januari 2015) en de VNPF-ledendag (17 juni 2015 bij Gebr. de Nobel, Leiden) en CUE2016 hebben er weer overleggen plaatsgevonden.

VPT bedrijfsledenwerkgroep

Op 4 maart 2014 werd de VPT bedrijfsledenwerkgroep opgericht. Tijdens de eerste bijeenkomst is besloten om het onderwerp ‘aanbestedingsprocedures’ bij de hoorns te vatten. In aanbestedingsprocedures is staande praktijk dat niet alleen gekeken wordt naar de laagste prijs bij het kiezen van een product, maar de kwaliteit meeweegt. Maar hoe formuleer je die weging? Wat zijn de minimale kwaliteiten? Je zou per discipline het stelsel van wegingsonderdelen kunnen vastleggen in een

document. Doelstelling is om te komen tot een document, een 'best practice' waar branche-breed een overeenstemming over is. De werkgroep heeft zich opgesplitst in subwerkgroepen die ieder een discipline vertegenwoordigen.

Overleg hoofden techniek grote zalen, grote gezelschappen

De hoofden van circa vijftien tot dertig grote podia en grote gezelschappen komen één keer per jaar bij elkaar voor informeel overleg. Doel is het uitwisselen van ervaringen en het bespreken van onderwerpen waarop actie moet worden ondernomen, of waarvoor een vak- of expertmeeting van de VPT georganiseerd zou moeten worden. Onderwerpen die in 2015 en 2016 aan bod gekomen zijn: de mantelovereenkomst en dan specifiek de afspraken over pariteit; de bezuinigingen; innovatie; duurzaamheid; modelovereenkomsten; standaardisering technische lijsten en technische tekeningen.

Overleg hoofden techniek middelgrote zalen, middelgrote gezelschappen

Hoofden techniek van middelgrote en kleine zalen / gezelschappen hebben ook behoefte aan een informeel overleg. De onderwerpen waarover zij spreken verschillen niet noodzakelijkerwijs van de onderwerpen waar de grote zalen / gezelschappen over spreken, maar de context van werken en oplossingen zoeken verschilt. Er is besloten een apart overleg voor hen in te stellen. Eind september komt de VPT bijeen met twee initiatiefnemers (Theater Junushoff en Theater De Storm) als oprichtingsbijeenkomst.

Werkgroep standaardisering

Voor standaardisering is vanuit het hoofden techniek overleg grote zalen, een werkgroep opgericht die uit twee subgroepen bestaat:

standaardisering technische lijsten

en

standaardisering technische tekeningen.

Voor die laatste werkgroep wordt nauwe samenwerking met Stichting Tekening beoogd;

Uiteindelijk is het doel de technische informatie beschikbaar te maken via PodiumKunst.info, waar nu al de zakelijke en marketing gegevens in te voeren en op te vragen zijn.

Trekkers vanuit het hoofden techniek overleg zijn: voor standaardisering technische lijsten Eric Blom (NDT) en Alphons Verhallen (KS Den Haag). Voor de standaardisering technische tekeningen (in samenwerking met Stg Tekening): Marco Hartendorf (Stadsschouwburg Haarlem) en Niels Gudde (Schouwburg Almere).

7.5 Samenwerkingsverbanden

Nationaal: de VPT blijft op tal van onderwerpen samenwerken met de VSCD, VNPF, VVEM en NAPK. De VPT onderhoudt goede relaties met ministeries en serviceorganisaties als het Loopbaanfonds Theater, CINOP en MKB Nederland. Ook werkt de VPT in verschillende beroepsgroepen doelgericht samen in organisaties als de PMSE.

Buitenlandbeleid

Onderstaande notitie is in de bestuursvergadering van 14 juni jl. besproken en wordt bij agendapunt 6 van de ALV aan de leden voorgelegd.

Voorwoord

Bij het opstellen van het beleidsplan is op 3 september 2014 een bijeenkomst georganiseerd in het M lab waarbij een aantal zaken met belangstellende leden zijn besproken, tegen het licht gehouden.

Internationale betrekkingen was een van de onderwerpen. Wat opviel was dat veel leden de opmerking maakten 'wij horen er zo weinig van'. Waar is wat in de wereld te doen, welke onderwerpen komen daar langs en wat kan dat betekenen voor andere leden. Diezelfde woorden kwamen terug op de ALV van 7 februari 2016.

Het bestuur van de VPT spreekt zich uit in de lijn van het beleidsplan 2015-2017

1. welke activiteiten waar zijn

2. welke zijn van belang voor de VPT en haar leden
3. moet er iemand namens de VPT participeren?
4. of attenderen wij leden er op om te zien of ze er voldoende belang in zien om te gaan
5. welke voorwaarden kunnen wij hanteren bij het verlenen van een financiële vergoeding.

Beleidskader

In het beleidsplan staat bij 2.5. Samenwerkingsprojecten Internationaal:

'De VPT vormt in Nederland een belangrijke schakel voor leden naar het buitenland. Leden van de VPT werken in internationaal verband. Een aantal leden reist internationaal met voorstellingen, popconcerten en grote evenementen. Andere leden ontvangen groepen en bands uit binnen- en buitenland. Nederland speelt internationaal een belangrijke rol

.Mondiaal is de VPT lid van OISTAT. OISTAT is een internationaal netwerk van theatertechnici, architecten en vormgevers...!.

Aan de basis hiervan ligt deels de VPT statuten:

Artikel 2. De Vereniging tracht haar doel te bereiken door middel van:

c. het stimuleren van contacten tussen de verschillende vakgebieden die binnen het ledenbestand van de Vereniging vertegenwoordigd zijn en tussen de Vereniging en derden - organisaties en personen die in Nederland en in het buitenland werkzaam zijn op het terrein van de vereniging of daarmee verwante terreinen;

Wat is het buitenland?

De VPT opereert in een internationale omgeving. Dat is logisch, want ook de leden van de VPT doen dat. Reizende technici komen met hun concerten en voorstellingen in het buitenland en technici die bij een podium werken ontvangen bands en voorstellingen uit de hele wereld. Veel van de bedrijven die lid zijn van de VPT, zijn internationaal actief.

De VPT is onderdeel van een actief internationaal netwerk. Dat netwerk is onderverdeeld in de volgende beleidsterreinen:

1. Mondiaal
2. Europees
3. Naaste burelen

Mondiaal is VPT lid van OISTAT, de enige internationale organisatie van theaterarchitecten, vormgevers en technici. Binnen OISTAT richt de VPT zich in de eerste plaats op kennisuitwisseling voor technici.

Belangrijke activiteiten voor leden zijn:

- Verspreiden van kennis door middel van publicaties,
- Uitwisseling van kennis en contacten tijdens conferenties en congressen over de hele wereld. Er zijn conferenties over theaterarchitectuur, theatervormgeving en theatertechniek. De meeste van deze conferenties zijn voor de leden van de VPT gratis of met korting toegankelijk.
- Verbeteren van communicatie door de uitgave van Digital Theatre Words. Met deze app kunnen technici heel gemakkelijk in vele talen termen vinden voor theatertechnische zaken.
- OISTAT is een groot internationaal netwerk met leden in de meeste landen. Een technicus, architect of vormgever die op reis gaat, kan via OISTAT heel gemakkelijk lokaal contacten vinden met toegang tot theaters, concertzalen, popcentra e.d.
- Leden van OISTAT organiseren ook overleggen over internationale normering.
- Belangrijke bijeenkomsten van OISTAT zijn onder meer: World Stage Design (internationale expositie van theatervormgevers) en Scenofest (expositie van internationale opleidingen theatervormgeving).

Europees is VPT betrokken bij een aantal initiatieven waaronder:

- De ETEE, dit is een project over beroepscompetenties, veiligheid en wordt naast de VPT ook door OSAT uitgevoerd.

- In de CEN (Europese normeringscommissie) is VPT lid van de werkgroep podiumtechniek. In de CEN worden veiligheidsnormen voor Europa vastgesteld.
- De afgelopen jaren had de VPT een mobiliteitssubsidie; dit is geld uitsluitend voor reis- en verblijfskosten. Je moet van tevoren een Europees contract ondertekenen, wat je gaat leren en hoe je die kennis in Nederland weer verspreidt. Je mag niet reizen naar vergaderingen, het moet echt onderwijs zijn en minimaal 2 dagen duren. Daar hebben diverse VPT leden en medewerkers kennis vandaan gehaald.

Met onze buurlanden hebben we een speciale band. Vanuit de kleine groep van Nederland, Duitsland en België ontstaan veel initiatieven die vervolgens Europees worden uitgerold. De buurlanden fungeren onderling ook als benchmark voor de mate waarin we meedoen aan nieuwe ontwikkelingen.

Ontwikkelingsrichting buitenlandbeleid

De afgelopen jaren, na de professionalisering van de VPT organisatie, zijn meerdere buitenland projecten/relaties opgestart. Ongeacht het succes van deze projecten is er een situatie ontstaan waarbij geen centrale beoordeling of heldere kennisdeling tot stand is gekomen. Besluiten waarom reizen gemaakt worden zijn voor de leden nu niet altijd transparant en open. Criteria zijn nu nauwelijks bekend, evenals argumentatie of dat er sprake is van schijn van belangenverstrengeling. In het verleden was er sprake van verschillende potjes die verschillend toegewezen waren (subsidies, OISTAT budget, etc.) Omdat het bestuur leden wil activeren en wil binden zal een eenduidig beleid voor alle buitenland activiteiten van kracht zijn.

In het bestuur zullen de portefeuille houders buitenlandbeleid overleggen hoe we buitenland activiteiten verder vorm kunnen geven en hoe we leden nog meer dan nu kunnen laten profiteren van het internationale netwerk. Tegelijk willen we het netwerk ook kunnen inzetten om buitenlandse collega's te laten profiteren van de Nederlandse kennis en ervaring. Verder willen we in het bestuur overleggen hoe we de bedrijven meer kunnen betrekken bij het buitenlandbeleid.

Voorts willen we kijken hoe we e.e.a. kunnen vormgeven en faciliteren via de vernieuwde website. Het is de wens tot een enkel samenhangend buitenland programma te komen, waarbij de juiste VPT'er op de juiste plek terecht komt om effectiever en efficiënter met middelen om te kunnen gaan en tegelijkertijd de breedte van het programma zo groot mogelijk te laten worden.

Participatie VPT leden buitenland

Om alle leden de kans te geven te participeren geldt vanaf nu de volgende procedure:

- het bestuur wijst op jaarbasis een budget aan- kan vanuit subsidie of binnen de eigen begroting van de VPT.
- In principe kan elk VPT lid een budget aanvraag indienen bij het secretariaat. Het VPT lid is zelf verantwoordelijk voor zowel de inhoudelijke als de financiële onderbouwing. Daarnaast waar nodig zal het bestuur ook leden vragen of zij namens de VPT een activiteit willen ondersteunen.
- degene die gaat en een vergoeding ontvangt van de VPT of indirect vanuit de VPT zal promotie vooraf verzorgen, en verslag aanleveren van de activiteit en is bereikbaar voor vragen van andere leden, vooraf en achteraf.
- de directeur legt voor elke reis aan het bestuur een onderbouwd schriftelijk voorstel voor over de activiteit en het belang daarvan, wie gaat en wat zijn de financiële consequenties voor de VPT. Het bestuur beslist hierover, dat wordt in verslagen van bestuursvergadering vastgelegd.

De criteria waarop het bestuur budget toewijst zijn onder andere:

- Inhoud en belang voor de VPT, samenhang programma in beleid en breedte.
- Leeftijd (het bestuur wil graag jonge leden steunen)
- Rol van de aanvrager binnen de VPT (deelnemer aan werkgroepen, vakspecialisme)

Publicatiemiddelen buitenland:

- Er komt op de website een hoofdstuk buitenlandactiviteiten en daarbij moeten de activiteiten waar de VPT in deelneemt in de agenda staan. Daarbij wordt ook vermeld wie gaat deelnemen, wat het doel is van die bijeenkomst en het doel van de afgevaardigde deelnemer in relatie met VPT-beleid.
- In Zichtlijnen komt een vaste ruimte voor buitenlandactiviteiten.

Contacten zusterorganisaties

Het is daarnaast de wens van het bestuur om zelf actiever contact te onderhouden met zusterorganisaties in het buitenland. Daartoe zal de voorzitter van de VPT een actieve rol op zich nemen, ondersteund door portefeuillehouders en directie, om op gelijkwaardig niveau met zusterorganisaties banden op te bouwen.

7.6 Beroepsondersteuning

Het projectleiderschap van OSAT door de VPT heeft een belangrijke subsidie opgeleverd voor het project professionalisering PET-examens. In 2016 zal dat leiden tot een gestandaardiseerd systeem waar het werkveld heeft mee kunnen ontwikkelen aan inzichtelijke en te controleren examens. De examens worden beheerd door Stichting OSAT, wat de waarde van OSAT voor de PET-opleidingen versterkt. Deze ontwikkeling geeft vorm aan een lang gekoesterde wens van het werkveld op een betere grip op het (afstudeer)niveau van de PET-opleidingen. Daarnaast speelt OSAT een belangrijke rol in de vaststelling van Kwalificatiedossiers en Keuzedelen: OSAT is zowel in de Sectorkamer vertegenwoordigd als in het Marktsegment.

Als projectleider van Stichting Arbo & Podiumkunsten zal de VPT in 2016 de volgende activiteiten: binnen Podiumkunst.info wordt, naast de zakelijke uitwisseling tussen bespeler en podium/festival, ook ruimte ingebouwd voor

- Technische lijsten
- Tekeningen
- Digitale PodiumRIE

Ook blijft de VPT actief in de PMSE.

8. Ledenaantallen 2009-2016

	2016	2015	2014	2013	2012	2011	2010	2009
Persoonlijk	597	654	730	753	832	839	827	809
Buitenlands	37	42	41	41	50	49	49	47
Student	113	81	142	135	141	97	110	123
Young Professional	10							
Senior	35	37	34	35	25	26	22	20
	792	814	947	964	1.048	1.011	1.008	999
Bedrijfsleden	66	76	82	81	87	84	81	88
Non profiteden	162	176	180	195	191	205	192	184
ZZP-leden	9	9	10	11	13	10	7	-
Totaal	1.029	1.075	1219	1.251	1.339	1.310	1.288	1.271

9. Jaarcijfers 2015

De door de accountant goedgekeurde jaarcijfers 2015 liggen ter inzage bij de ALV.

Het resultaat 2015 staat in het overzicht op blz. 23 (derde kolom).

Met het resultaat van € 15.289,- komt het Eigen Vermogen van de VPT op € 75.722,- (was in 2014 € 60.433,-). De ondergrens Eigen Vermogen die de VPT hanteert is € 60.000,-.

10. Prognose 2016 en begroting 2017

	prognose 2015	resultaat 2015	prognose 2016	begroting 2017
Inkomsten				
Contributies/abonnementen	218.228	219.451	195.775	175.000
Publicatie/verkoppen	2.181	2.223	2.000	2.000
Opbrengst projecten en activiteiten	41.564	49.372	49.450	45.000
Opbrengst Zichtlijnen	99.808	100.541	101.750	100.000
Algemene subsidies	8.070	8.070	17.867	12.000
Diverse inkomsten	3.961	5.329	18.450	8.000
TOTAAL INKOMSTEN	373.812	384.986	385.292	342.000
Uitgaven				
Personeelskosten	135.791	140.126	138.663	141.500
Projectuitgaven	58.898	68.023	84.873	62.000
Bureaunkosten	35.916	33.794	30.552	30.000
Uitgaven en inkopen boeken	-	-	-	-
Huisvestingskosten	14.500	14.817	14.000	13.200
Zichtlijnen kosten	95.352	95.631	99.100	98.000
Algemene kosten projecten	3.000	3.540	5.000	7.000
TOTAAL UITGAVEN	343.457	355.931	372.188	351.700
Netto resultaat	30.355	29.055	13.104	-9.700
Uit bestemmingsreserve				7.000
Afschrijving		2.718	3.500*	7.000*
Naar bestemmingsreserve		11.048	7.000	
RESULTAAT		15.289	1.604	-9.700

*Afschrijving website in vijf jaar, vanaf juni 2016 tot en met juni 2021

De begroting 2017 gaat uit van gelijkblijvende contributiebedragen per lidmaatschap als in 2016.

Bestuur en directie houden in de begroting 2017 rekening met een verdere ledenafname. Bij bedrijven en non-profit organisaties komt dat voornamelijk door inkrimpen/fuseren/verlies subsidie. Bij persoonlijk leden vooral door 'niet meer werkzaam in de branche/verlies van inkomsten/onvoldoende rendement'. Zie ook paragraaf 7.3 Verbreding en nieuwe leden op blz. 15-16.

11. Bestuurszaken

Huidige bestuurssamenstelling

Ten tijde van de ledenvergadering 26 september 2016 is het bestuur als volgt samengesteld:

- Gerda Kroeze-Knol, voorzitter
- Jeroen Seeboldt, bestuurslid, Recordplayer
- Gerbrand Borgdorff, secretaris, vice-voorzitter, theateradvies bv
- Marc Kocks, penningmeester, Install Market, Powersoft.
- Henk Kroon, bestuurslid, TivoliVredenburg

- Rick Liesveld, bestuurslid, Ziggo Dome
- Jelle van der Holst, bestuurslid, zelfstandig podiumtechnicus

Aftreeschema bestuur

Een bestuurstermijn is drie jaar en kan maximaal 1x met drie jaar verlengd worden, mits aansluitend aan de eerste termijn.

Naam	In functie	Termijn	Aftreding
Jeroen Seeboldt	09-2012	2 ^e termijn	09-2018
Gerda Kroeze-Knol	01-2014	1 ^e termijn	01-2017
Gerbrand Borgdorff	01-2014	1 ^e termijn	01-2017
Marc Kocks	01-2014	1 ^e termijn	01-2017
Jelle van der Holst	09-2015	1 ^e termijn	09-2018
Henk Kroon	09-2015	1 ^e termijn	09-2018
Rick Liesveld	09-2015	1 ^e termijn	09-2018